



福建师范大学
FUJIAN NORMAL UNIVERSITY

优秀研究生指导教师 申请表

导师姓名：张经武

所在学院：传播学院 (盖章)

导师类型：博士生导师 ☐

硕士生导师 ☒

一级学科：代码：1301

(专业学位类别) 名称：艺术学

填表日期：2026 年 8 月 16 日

福建师范大学研究生院制

填表说明

1. 封面“一级学科代码及名称、专业学位类别代码及名称”请按照国务院学位委员会、教育部《研究生教育学科专业目录（2022 年）》填写。

2. 表中“出生年月”“聘任博导时间”“聘任硕导时间”请统一按照“YYYY-MM”格式填写，如“1980-04”。

3. 表中“学历”请填写研究生、本科；“学位”请填写博士、硕士、学士。

4. 表中数据以近五年作为统计范围，如 2020 年评选则起止时间为 2015 年 1 月 1 日至今。

5. 表中“授课对象”请填写博士研究生或硕士研究生。

6. 表中“参评事迹材料”要展现导师在研究生培养过程中立德树人的生动案例或感人事迹，对研究生导师群体具有较强的激励性和鼓舞性。

7. 封面“所在学院”和表中“所在学院审核意见”处均须加盖学院公章。

8. 请严格按照要求进行填写，勿改动推荐表排版格式。

一、个人基本情况						
姓名	张经武	性别	男	出生年月	1974-03	
学历	研究生	学位	博士	专业技术职务	教授	
研究方向(领域)	影视艺术		人才称号	“闽江学者”特聘教授		
聘任硕导时间	2020-06		聘任博导时间	2020-06		
二、指导研究生						
类别		2024 年		2025 年		2026 年
授予学位 数	硕士	3		2		4
	博士	1		0		0
在校生数	硕士	13		15		15
	博士	2		4		4
三、指导研究生获奖（限填 5 项）						
获奖名称（论文、竞赛、专利、咨询报告等名称）		获奖类别及等级，发表刊物、页码，出版单位，专利类型及专利号			时间	排名情况
第 1 届中国研究生“文化中国”两创大赛		三等奖			202411	指导教师
第 20 届中国好创意暨数字艺术设计大赛		三等奖			202608	指导教师
第 8 届全国大学生新媒体创新创意大赛		一等奖			202512	指导教师
第 3 届“华文奖”全国大学生文化创新大赛文旅创作大赛		特等奖			202512	指导教师
第 17 届中国高校影视学会论文类“学会奖”		二等奖			202412	第一

四、主讲研究生课程（限填 5 项）			
时间	课程名称	课时	授课对象
202103-202606	影视学术前沿	16/学年	博士研究生
202103-202606	电影与城市	32/学年	博士、硕士研究生
202103-202606	电影文化产业	32/学年	博士、硕士研究生
202103-202606	学术论文写作	2/学年	博士、硕士研究生
五、导师主持且研究生参与的科研项目（限填 5 项）			
项目来源	项目名称（编号）	起讫时间	项目经费（万元）
国家社会科学基金后期资助项目	电影的“城市性”	202510-202810	20
国家社会科学基金艺术学项目	百年中国科幻电影的美学传承与创新研究	202512-202912	20
国家社会科学基金艺术学重大项目子课题	科幻电影城市性比较研究	202112-202612	10
福建省社会科学项目重点项目	福建电影的历史文化与高质量发展研究	202510-202810	5
六、获研究生教学成果奖励（限填 5 项）			
获奖名称	获奖等级	获奖时间	

七、主持研究生教学资源类项目（限填 5 项）		
项目来源	项目名称（教育改革、精品课程、专业学位案例库等）	时间

八、个人先进事迹（包括德、能、勤、效等方面，用于官微和网站等宣传，限 800 字。）

近五年以来，张经武秉承一贯好作风，热爱祖国，热爱集体，拥护党的领导，严格要求自己，敢于担当，甘于奉献，立德树人，事迹感人，贡献突出。

一、勇挑重担成效突出

他积极承担起影视艺术系系主任、学位点负责人、本科专业负责人、教工支部书记等多方面繁重工作，而且每项工作他都干得风生水起，卓有成效。尤其在研究生教学及指导工作方面，他善待每一个学生，不分课内课外认真热情对待任何学生的求助和询问。为研究生开设多门前沿研究课程。指导外籍博士生 1 名，国内博士生 4 名，指导国内硕士生 19 名。指导自己的研究生在国内外专业学术期刊发表 100 余篇学术论文，还获得多项科研及创作奖励。同时以研究生课程作为平台，指导其他研究生在《北京电影学院学报》等专业权威期刊发表了 50 余篇论文。还联系多家学术期刊，组织专栏，为研究生提供大量发表机会。

二、奋力科研成果丰硕

作为艺术学（影视）学位点负责人，他积极发挥学术带头作用，取得丰硕成果。他的“电影的城市性研究”“电影文化遗产保护和利用研究”在国内具有首创性意义。在电影的“共同体美学”研究、科幻电影美学等领域也具备学术引领性地位。近五年来，发表中英文学术论文 110 篇，其中顶级期刊 2 篇，A 类期刊 5 篇，B 类期刊 14 篇，C 类核心期刊 50 篇，D 类核心期刊 17 篇，AHCI、SSCI 等英文国际期刊 8 篇，《新华文摘》全文转载 1 篇，人大复印资料全文转载 10 篇；A 类出版社出版专著 1 部；获省级学术奖项 11 项，主持国家社科基金项目结题 1 项，新增主持国家社科基金项目 3 项。

三、无私奉献模范担当

在学科建设方面，他在师资引进、团队建设、项目申报、科研产出、学术交流、学科评估等方面倾尽心力，做出重要贡献。尤其是在戏剧与影视学一级学科博士点整改工作中，他历尽千辛万苦搜集、整理、分析各项评估数据，奋斗数月，数易其稿，完成 6 万余字自评报告和整改报告的撰写任务，为博士点整改评估工作顺利通过做出关键贡献。

九、申请人承诺

本表中填写的事迹材料客观真实，数据准确无误。本人愿意承担由此材料真实性、有效性所带来的一切后果。

特此承诺。

申请人签字：张经武 2026 年 8 月 16 日

十、所在学院审核意见

本表中填写的材料和数据经过认真审核，准确无误、真实可靠，相关材料经公示后无异议，同意推荐。

所推荐的研究生指导教师不存在以下情况：有学术不端或者师德失范行为；所指导研究生有学术不端行为或在各级学位论文抽检中出现“存在问题论文”；其他不得推荐的情况。

负责人签字： （公章） 年 月 日

十一、学校复核意见

研究生院：（公章） 年 月 日