

# 为你读诗

导语：我想为你读首诗，以诗的形式，探寻内心中可以让灵魂栖息的诗意，摒弃浮躁和麻木，回归柔软与真挚 .....

巴晓光，福建东南电视台著名主持人，1998年从东南卫视《非常音乐》出道，担任娱乐资讯节目《娱乐乐翻天》主播，后担任缔造了收视传奇的王牌综艺节目《开心100》的主持人。

历年主持大型综艺节目：

《超级大赢家》（安徽卫视）

《超级震撼NO.1》（江苏卫视）

《娱乐开讲》，

曾担任《非常音乐》、东南卫视形象设计室制片人。

现担任FM913福建音乐广播副总监。

## 走近巴晓光

### 我的诗《南方北方》

在接受采访时，巴晓光提到，他在业余生活中有写一些诗的爱好的。这次他为“为你读诗”这个活动读的这首诗——《南方北方》，就是他自己的作品。这首诗的前半部分是几年前写的，后面的部分是近几个月补充的。

### 同桌的“你”

当被问到这首诗背后的故事，巴晓光表示这首诗是写给他初三时期的同桌刘剑峰女士的。他提到自己从小就和父母一起搬了很多次家，到过很多地方。巴晓光在黑龙江出生，小学到初二分别生活在河南和湖北，初三回到黑龙江，高中又去了他乡，后又到福建工作。初三离开黑龙江



后，巴晓光与刘剑峰还有相互通信，然而一年左右就渐渐失去了联系。在他们失去联系后，巴晓光曾通过很多途径试图找到她，曾经用过百度，也有想过通过节目联系她，然而都没有如愿。

巴晓光之所以想要为刘剑峰读这首诗——《南方 北方》是因为，刘剑峰一直非常向往南方梅雨时节那连绵不绝的雨天和南方特有的总是温和的天气，而不像北方冬季的冰天雪地。她很想去南方看看，然而一直没有机会。于是，巴晓光就将他创作的这首诗读给刘剑峰，希望刘剑峰有一天可以来到属于他的南方，看看他的第二个故

乡。更希望多年未见的昔日好友能够再次相逢。

对于“我想为你读首诗”这个活动，巴晓光认为这其中所具有的意义，不是简单的没有情感的读一首诗，而是为一个特定的人读诗，这其中必然包含了丰富的情感流露和吸引人的故事。

人在一生中会走过许多地方，遇到许多人。或许有一天，你会渐渐忘记一些事情。但是，就算时光荏苒，记忆终会模糊，朋友之间的情谊并不会减少半分，反而会像美酒一样愈发香醇。

（文/本报记者 王景璇）

## 常雷:为自己读诗，谈自己的故事

（常雷：福建福州海都阳光调频总监，豆瓣人气暖男，996 Sunshine FM《乐惠》节目主持人。是省内第一位开创音乐排行榜等节目的优秀媒体人。）

十几年的媒体经历，他的一路上，充满挑战，充满激情，可当他慢慢成长，虽然仍想让自己“永远保持热情和坚持”但更希望“能以一种更平和更淡定方式朝着更远更好的目标，一直，走下去。”就像他为自己读的这首歌词《平凡之路》。

### 喜欢就去做吧

做了十几年的媒体人，可以说常雷一直在追求挑战，尝试新的东西。在电台做到了一定的高度，他辞职了，转战电台，放弃已有成就，尝试一个新领域，在外人看来可能很不可思议。但这就是他的态度，他坦言：“说我叛逆也好，说我勇敢也好，这就是青春，



我愿意在青春里创新尝试，即使不走寻常路。”他觉得在年轻的时候我们有梦想，有热情，有年轻特有的勇气，怀着一腔热血，想去创造世界，这种勇气是值得鼓励的，而且是非常有意义的。

### 温暖与感动常伴

一路走来，媒体的工作给了我很多荣誉，更重要的是给了我很多的温暖和感动。在以前手机网络不发达的年代，我的

听众会给我写信，一天能收到几百封信，现在网络普及了，但现在看着那几箱子的信仍会感到一阵温暖。

仍记得有个平潭的战士写信给我说他要退伍了，说他在在海上的日子里，每天最开心的事儿就是收听我的电台，并把声音开到最大，想让我的声音洒满整个海面。看完我就哭了，感动到原来我坚持的事儿对别人来说也是有很大的意义的。

### 时间的玫瑰

朴树是常雷很喜欢的歌手，在上海看音乐节的时候，朴树唱了九首歌，常雷也跟着唱了七首。常雷说：当他唱道‘我们路过高山路过流水’时候就已经泪流满面了，我觉得朴树长大了，我也长大了，我不是被朴树感动，而是被自己的过去，这就是一种成长的共鸣吧。”常雷觉得自己在慢慢成长中，虽然还有热情还有野心，但对待很多事儿的态度都更平和了，更包容了，也许这也就是“时间的玫瑰”吧。就像这首《平凡之路》，最终归于平静，更加坦然面对生活。

（文/本报记者 张恬）

## 郑哲脩:青春是首哲理诗

郑哲脩，福建师范大学2007级播音与主持艺术的毕业生，现就职于福建省交通广播频道

### 致敬青春

她是福建师范大学2007级播音与主持艺术的毕业生，现就职于福建省交通广播频道。你也许觉得她一点都不酷，一个小小的省台播音员，有何了不起？你也许觉得这得花费多少心血，奋斗多少个未眠的夜晚才能挤进竞争激烈的省台？然而，这是郑学姐的青春，任我们在这里怎样言是非，这都是她的青春，这里面有她的美满，她的回忆，还有她的遗憾，以及无奈。

郑学姐深情款款地吟诵着席慕容的《青春》，就像是面对着她这二十几年的所有岁月，所有在师大的日子，或忙碌，或烦

闷，或是乐活，这样深情，诉说着情怀。

她想将这首诗送给所有07级传院的小伙伴们。青春是一本太仓促的书，那又怎样？时光荏苒，我依旧珍视与你们在一起的四年，青春岁月里的这四年，因为有了你们才这么的不一样，有了20岁的人该有的青春，该有的活力，该有的不惧与未来有关的一切未知；虽然各自在毕业后不得不在现实下奔波，就业，工作，有的可能已经结婚，生孩，……。我依旧怀念一起早起练声；一起吐槽师大，却爱意浓浓；一起绕着校园一步一步的走；一起在考试前早起去图书馆占位，却趴在桌上沉沉睡去；一起参加校园里的各种社团活动，然后感慨好忙啊，好烦啊，都没时间谈恋爱啦……

### 那些年

犹记得，她紧皱眉头，对着你连连摇

### 《南方 北方》

——巴晓光

我和你，  
隔着三个月的雨季。  
你在入秋的晴朗里，  
采摘野柑橘味的阳光。  
我在夏夜暴雨的前夕，  
看云漫过你的背影。  
我和你，  
隔着三个月的冬雪。  
你在初春的田野里，  
听第一朵花开的心跳。  
我在入冬的暗夜里，  
看一枝腊梅的凋亡。  
我和你，  
隔着一只脚印的距离。  
你快我一步，  
走进春夏。  
我慢你一步，  
滞留在秋冬。  
亲爱的，你在北方，  
而我只能在南方等你，  
我不会替你听抱云山房秋雨落，  
也不会，替你看夕阳。  
我不会剧透南方的秘密，  
正如我不会，  
替你幸福。  
亲爱的，  
我在南方等你，  
我把朱紫坊最后几天的黄昏，  
画进明信片.....

### 《平凡的路》

——韩寒

徘徊着的 在路上的  
你要走吗  
易碎的 骄傲着  
那也曾是我的模样

沸腾着的 不安着的  
你要去哪  
谜一样的 沉默着的  
故事你真的很在听吗

我曾经跨过山和大海 也穿过人山人海  
我曾经拥有过一切 转眼都飘散如烟  
我曾经失落失望失掉所有方向  
直到看见平凡才是唯一的答案

当你仍然 还在幻想  
你的明天  
她会好吗 还是更烂  
对我而言是另一天

我曾经毁了我的一切 只想永远地离开  
我曾经堕入无边黑暗 想挣扎无法自拔  
我曾经象你象他象那野草野花  
绝望着 渴望着 哭着笑着平凡着

向前走 就这么走 就算你被给过什么  
向前走 就这么走 就算你被夺走什么  
向前走 就这么走 就算你会错过什么  
向前走 就这么走 就算你会

我曾经跨过山和大海 也穿过人山人海  
我曾经拥有过一切 转眼都飘散如烟  
我曾经失落失望失掉所有方向  
直到看见平凡才是唯一的答案.....



头，口中是恨铁不成钢的无奈，庄重得让你以为误入了哪一位严师的书房，“你们现在是每天都在干嘛呀？”我们无力回答：“每天都在无聊。”她瞪着你，要你赶紧放下欲堕落的念头，奋斗啊，向上啊，青春啊，时光可是一去不回来。犹记得，她双手自然的左右摇摆，说出刚工作时老板的肯定；

她眯着眼睛对你说“快去谈恋爱啊，感受那没有车房束缚的简单大学恋爱，这也许是你最后一段这么自由，由着喜欢去喜欢的恋爱，偶尔约约会，牵牵小手，但是一再强调，要你赶紧去恋爱，不是要你找一个人；来填补大学的寂寞无聊，而是要你和他/她一起进步，一起奔向未来。这样甚好。”

（文/本报记者 郭晶铃）